

仲恺农业工程学院文件

仲教字〔2023〕30号

关于印发《仲恺农业工程学院美育浸润 工作方案》的通知

各学院、各单位：

为全面加强和改进新时代学校美育工作，现将《仲恺农业工程学院美育浸润工作方案》印发给你们，请结合实际认真贯彻落实。

仲恺农业工程学院

2023年6月13日

仲恺农业工程学院美育浸润工作方案

为全面学习贯彻党的二十大精神，深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，根据《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2号）、《中共中央办公厅 国务院办公厅印发〈关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见〉》等文件要求，为进一步加强新时代美育工作，推动美育创新发展，结合学校实际，制定学校美育浸润工作方案。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，坚持立德树人根本任务，以社会主义核心价值观为引领，把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程，根植中华优秀传统文化深厚土壤；坚持把美育纳入专业人才培养方案并贯穿人才培养全过程，强化美育育人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、总体目标

高度重视美育在人才培养中的重要作用，坚持以美育人、以美化人、以美培元。以提高学生审美和人文素养为目标，通过不断完善系统科学的审美教育体系以及多维度的美育评价体系，打造师资队伍专业化、课堂形式多样化、课外活动新颖化及校园人文环境优雅化的美育氛围，全面提升学校美育水平，促进青年大

学生全面均衡发展，推进美育浸润计划深入开展，形成全覆盖、多样化、高质量的美育体系。

三、主要措施

（一）多方协同，健全美育工作机制

各单位、各学院通力合作，形成协同联动工作机制，全面深入研讨美育工作，部署美育工作安排，定期总结美育工作开展情况。整合力量进行审美教育、引导学生体验生活之美，实现“全员、全过程、全方位”美育育人。学校成立公共艺术教育中心和艺术素质拓展中心，公共艺术教育中心挂靠人文与社会科学学院，负责学校公共艺术教育工作，相关艺术教育课程列入人才培养方案；艺术素质拓展中心挂靠团委，负责艺术类实践课程的开设和考评，统筹学校艺术类实践活动、公共艺术活动的组织以及学校大学生艺术团的建设。

（二）专兼结合，建强美育教师队伍

配齐配强美育专职教师，高标准培育美育教师，建设“老、中、青”结构、学历和职称合理的美育教师队伍。拓展美育人才引进渠道，提升美育教师专业教学能力，鼓励具有相关专业背景的教师兼职从事美育教学，聘请校外美育专家、学者为师生开展美育讲座、学习指导。完善师资培训培养机制，采取“走出去、请进来”、线上与线下、集中与分散相结合的方式，加大专项培训力度。组织教师开展课堂教学、学生艺术情操培养、教师基本技能提升、艺术活动组织等多方面的教学研究，深入挖掘美育学科的核心要素，全面提

高美育教师思想政治素养、教学素质、育人能力和职业道德水平。成立教职工书法协会、摄影协会、合唱团等教工艺术社团，定期举办书法、摄影、旗袍文化等活动，促进教师美育浸润。

（三）融合互嵌，打造美育课程体系

围绕“丰富学生艺术知识、激发学生艺术兴趣、增强学生艺术欣赏能力、提高学生艺术创作能力”四个维度，建立“专业课程+实践课程”的美育课程体系。

1. 专业课程建设。依托何香凝艺术设计学院、人文与社会科学学院、体育学院等相关学科专业师资，通过组织开展专业课程建设研讨，将美育与学科专业相结合，建设涵盖审美理论、审美鉴赏、审美创作等满足学生个性化发展需求的美育课程；开设美育类选修课程，本科人才培养方案课程体系中，艺术类通识选修课程不少于2学分；开拓具有农科院校特色的美育精品课程，通过特色美育浸染，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵。

2. 实践课程建设。依托各单位、各学院资源，多渠道、持续性搭建美育实践阵地。持续推进艺术拓展类课程及第二课堂课程建设，加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合；打造集“思想教育、身心塑造、特长发展、竞赛夺标”于一体的大学生文体艺术节，强化课外美育实践，举办美育相关专业竞赛、学术讲座等文化艺术活动，开展“高雅艺术进校园”等高品质艺术赏析活动，提升学生审美鉴赏力。

3. 美育教材建设。鼓励美育教师根据实际需要和教学过程中取得的经验成果，编写特色教材（讲义）和经典案例，形成美育课程教材或实操手册。

（四）多向发力，加强美育社团建设

1. 加强校、院两级大学生艺术团及其他美育类社团建设。以校艺术团建设为重点，第二课堂、课外社团活动为普及面，落实专业教师指导，建立专业类、特长类、大众类相结合，广而全、小而特的学生美育社团，培养和提高师生的审美能力和文化素养，推进校级美育社团优化升级，促进美育社团良好发展运作。

2. 注重大学生艺术团的建设和管理，提升艺术团的艺术水平。重点打造舞蹈、合唱、器乐（管乐、民乐）、话剧等艺术团队，积极组织开展各项艺术活动，通过多元化的美育活动活跃校园文化氛围。每年举办专场演出，扩大艺术团覆盖面和辐射力，鼓励艺术团成员以“繁荣校园文化，服务同学，服务社会”为己任，凝心聚力，踔厉奋发，营造良好的校园文化艺术环境。

（五）持续推进，开展美育实践活动

坚持美育活动常年不断线，不断提升活动品质，大力打造学校美育品牌和特色，深入开展仲恺文化研究，加强对办学传统，廖仲恺、何香凝先生爱国革命精神的挖掘凝练，开展校歌传唱工作。积极推动红色文化与校园文化建设融合，积极开展何香凝诞辰、廖承志诞辰纪念等活动，深入开展中华优秀传统文化经典诵读活动，建设书香校园和“仲恺文化”品牌活动。

1. 仲恺香凝文化节。持续传承与弘扬廖仲恺先生和何香凝先生的爱国主义思想，营造建校纪念活动良好氛围，举办“饮水思源 爱校报国”“崇尚创新 追求卓越”“绚丽青春 千帆竞发”“书香仲园 吟诵芳华”等仲恺香凝文化节系列活动。

2. 中华优秀传统礼仪系列培训。团委牵头负责打造美育浸润精品项目。开展“弘毅自强”中华优秀传统礼仪系列培训，举办“弘毅自强舞蹈培训班”“化妆知识与实操技巧讲座”“励志典型人物事迹征集”、感恩励志成长征文、视频、绘画大赛等系列活动。

3. “一校多品”社团美育活动。团委组织校艺术团参加“粤港澳大湾区大学生艺术节”“广东省高校艺术作品征集展演活动”“广东省大学生优秀艺术团队交流展示活动”等；团委指导艺术团举办“迎新文艺晚会”“青春歌会”“话剧之夜”“‘艺’起歌漾音乐会”“草坪音乐节暨毕业音乐会”等，推动形成“一校多品”的美育活动体系。

4. “一院一品”校园文化品牌项目。各学院文化品牌项目紧跟时代特征，紧密结合美育工作，进一步对标国家和广东省思想政治工作和文化建设总目标，围绕岭南地区特色，结合专业特点，不断创新实践方式，打造能够体现社会主义特点、时代特征和仲恺特色的“一院一品”文化品牌项目。

5. 非物质文化遗产文化体验与传承。党委宣传部、工会、何香凝艺术设计学院、人文与社会科学学院、廖仲恺何香凝纪念馆等部门及岭南地方文化与乡村振兴研究中心、蚕丝文化创新研究院等积极开设非物质文化遗产通识选修课、开展非物质文化遗产

专题讲座、参加非物质文化遗产相关活动，进一步助推优秀传统文化在学校的弘扬与传承，促进校园传统文化内涵建设和发展。

6. 高雅艺术作品进校园。邀请优秀音乐演唱会、器乐演奏会、舞蹈表演、戏剧演出、优秀美术作品展到校园进行展演和展览。

7. 推进美育文献资源建设与推广。充分利用图书馆文献资源，通过提供经典书籍，开展阅读推广、交流分享等美育主题活动，不断增加审美体验，丰富审美实践，助力学校美育文化建设。

（六）美化环境，营造校园美育氛围

优化宿舍育人环境，促进宿舍文明与优良学风建设，共同创建安全、整洁、文明、和谐的社区环境；深入推进绿色学校创建工作和学校美化优化工程，改造提升纪念馆陈展，打造仲恺红色文化弘扬基地；加强学校人文景观建设，完善文化活动基础设施，建设食堂文化、广场文化、廊桥文化等文化氛围，打造标志性文化景点，推动文化精品数字化工作。

（七）总结推广，开展美育教学改革研究

组织开展美育教学改革项目申报、美育优秀案例遴选等活动，促进广大教师开展美育研究工作、总结美育教学经验与成果，推动学校美育浸润工作高质量发展。

四、保障措施

（一）组织领导

成立美育工作领导小组，组长由分管相关工作校领导担任，副组长由教务部、团委主要负责人担任，成员包括党委宣传部、

学生工作部、人力资源部（教师工作部）、财务部、图书馆、总务后勤部、工会、教学质量监测与评估中心（教师发展中心）、廖仲恺何香凝纪念馆、仲恺文化研究所等相关职能部门及各学院负责人。美育工作领导小组主要职责是建立健全美育浸润工作机制，审定美育工作计划，指导美育工作全面开展，检查美育工作实施效果。

（二）经费保障

学校根据年度财务预算情况，安排美育工作相关经费，促进美育教学体系建设、美育教学设备购置、师资队伍培养培训、美育活动开展、美育教学改革等。

（三）场地保障

学校整合现有资源，建设艺术教育活动中心，打造集教学、学生艺术实践、校园文化活动、日常训练教学于一体的综合性美育场所。

仲恺农业工程学院党政办公室

2023年6月13日印发
